

Nicole Davy

adr: Atelier - 61 rue Etienne Dolet
94230 CACHAN / France

Tél: +33(0)1.46.63.58.07

Mobile: +33(0)6.88.28.12.00

E-mail: davy.n@wanadoo.fr

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2012 « Parcours » exposition performance avec Didier Silhol ORANGERIE de CACHAN
- 2010 « Instants d'atelier 2000-2010 » livre, présentation dans l'atelier photographie Nicole Davy, texte Maryse Bordet-Maugars **CACHAN**
- 2007 « Peintures-installations » En regard avec Françoise De DALMAS, Cloître des Capucins
- 2006 « Souvenez-vous de nous, pierres » Librairie Art et Littérature PARIS **TURENNE**
livre réalisé à partir d'un texte inédit de François Cheng
- 2004 « Artiste en Résidence » - Centre d'Art Contemporain A. Chanot / CLAMART
- 2002 « Accrochage » France 2 / PARIS
- 2002 « Peinture-installation » en regard avec Alvaro Botez, sculpteur / Centre Culturel André Malraux / LE KREMLIN-BICÊTRE
- 1999 « Le Monde en BLEU » Villa Douce, Université de Reims / REIMS
- 1999 Artothèque F. J. Curie « Semaine de la Presse » / DAMMARIE-LES-LYS
- 1998 « Vous avez dit BLEU ? » Galerie du Théâtre / CACHAN
- 1998 Rencontre avec les artistes : Salon du Livre / PARIS
- 1997 Installation au Cloître Saint-Louis / Festival d'AVIGNON
- 1997 « Chambre d'écriture » Nuits de la Correspondance / GRIGNAN
- 1996 Galerie « Le Lieu des Signes » / ORLEANS
- 1995 Château du Mandinet / LOGNES
- 1995 « Le Monde en BLEU » Centre Culturel Français / LJUBLJANA
- 1992 Carte Blanche H. Guedon, Atelier de la Maladrerie / AUBERVILLIERS
- 1992 « Pluriels » Galerie Art Loft Académie de / CRETEIL

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2011 "Les Edites" salon du livre d'artiste et de l'édition créative **ROANNE**
- 2010 « encre et papiers » CIRCE Hotel de ville **SAINT MANDE**
- 2010 « 8eme biennale internationale du livre d'artiste le QUAI de la **BATTERIE ARRAS**
- 2009 « la mobilité dans l'immobilité » Artothèque universitaire maison des associations **LE MEE SUR SEINE**
- 2008 « image de soi, image de l'autre » Artothèque universitaire maison des associations **LE MEE SUR SEINE**
- 2007 Polyvisions Métamorphies, espace DIALOGOS Art Contemporain **CACHAN**
« Connexions » Artothèque Universitaire - Maison des Associations
Le Mée sur Seine **LE MEE SUR SEINE**
- 2006 Le corps décliné Artothèque Universitaire Maison des Arts et de la Culture **LIEUSAIN**
- 2006 « Polyvisions » Métamorphies espace Dialogos art contemporain **CACHAN.**
- 2006 « La boîte » / LaGalerie.be / **BRUXELLES**
- 2005 Regards sur l'art contemporain – Ministère de l'Education Nationale
en partenariat avec l'Artothèque Universitaire / **PARIS**
- 2004 « Ô La Main » / LaGalerie.be / **BRUXELLES**
- 2002/2003 Salon International d'Art Contemporain / **METZ**
- 2000 « PAS A PAS » Les femmes et les chemins vers l'art
Espace d'installation-crédation Centre Culturel / **CACHAN**
- 2000 « MATIERES » Exposition internationale / **PARIS**
- 2000 Salon ITINERAIRES / **LEVALLOIS**
- 2000 MAC 2000 - Espace EIFFEL BRANLY / **PARIS**
- 1999 MAC 2000 / **PARIS**
- 1999 Salon d'Art Contemporain / **MONTRouGE**
- 1999 Pluriel II - EPA Sénart / **SAVIGNY-LE-TEMPLE**
- 1998 « Invitation à l'écriture... » E.I.U.A.C. / **CRETEIL**
- 1998/97 Mois de l'Estampe - Ateliers Moret / **PARIS**
- 1997 Biennale de Cachan / **CACHAN**
- 1996/97 « Sans titre » Entreprises T.D.F.* - U.G.A.P.* / **PARIS**
- 1996 « Empreintes. Signes. Traces » Espace Michel Simon / **NOISY-LE-GRAND**
- 1996/95 Accrochage à l'Hôtel Matignon / **PARIS**
- 1995 « Papiers » Artothèque de l'Académie de Créteil / **CRETEIL**
- 1994 « Ecriture/Lecture » Halles de la Villette / **PARIS**
- 1993 Rétrospective Peinture Galerie Art Loft / **CRETEIL**
- 1992 Château des Bouillants / **DAMMARIE-LES-LYS**
- 1991 « Le livre détourné » Direction des Arts Plastiques / **PARIS**
- 1990 Salon d'Art Contemporain / **DAMMARIE-LES-LYS**
- 1986 Galerie Peinture Fraîche / **PARIS**
- 1983/85 Participation au G.E.R.A.P.* avec Michèle Katz / **PARIS**
- 1974/82 Atelier d'Arts Plastiques avec Michèle Katz / Université **PARIS VIII**

PUBLICATIONS

2011 **Un jour les pierres** poème de François Cheng, extrait de "un jour, les pierres" in double chant Editions encre marine 2000 gaufrage de Nicole Davy, typographie de Michael Caine, éditeur galerie Leizorovici parution rentrée 2011

Expositions COLLECTIVES - ITINERANTES

2000/2001 « Un autre regArt » XXIe siècle : humanisme ou barbarie
ART ET CITOYENNETE - Artothèque Universitaire
...MEMOIRES ET TEMPS DE FEMMES - Artothèque Universitaire

Depuis 1993 participe à l'ouverture des Ateliers de « Chemins d'Art »
au comité de rédaction du bulletin TRACES

Depuis 1996 au groupe de pilotage de l'E.I.U.A.C.

Commandes publiques et privées

- * Quotidien « LE MONDE »
- * Artothèque de Créteil
- * Fond Temporaire de l'Artothèque Universitaire
- * E.I.U.A.C. Espace International Universitaire d'Art Contemporain.
- * G.E.R.A.P. Groupe d'Etudes et de Réalisations d'Arts Plastiques.
- * T.D.F. Télévision, Diffusion, Française.
- * U.G.A.P. Union des Groupements d'Achats Publics.

LIVRES DE BIBLIOPHILIE CONTEMPORAINE

NUAGE DE NUIT

SOUVENEZ- VOUS DE NOUS, PIERRES poème inédit de François Cheng Gaufrages de Nicole Davy
Edité à 30 exemplaires sur papier
Rives BFK sous coffret plexiglas
12,5x 25 x 2cm typographie de Michael Caine achevé d'imprimer en nov. 2006 deux mémoires se rencontrent dans un même temps, l'un poétique, l'autre plastique.

Des pierres, des images, des mots, des souvenirs personnels, des souvenirs de la Chine antique.
Tous ces éléments ont donné naissance à un ouvrage.

INSTANTS D'ATELIER 2000-2010

texte de Maryse Bordet-Maugars Clichés argentiques Nicole Davy Impression pigmentaire sur papier Typographie de Vincent Auger
Achévé d'imprimer en 2010 « ;;;le livret se présente plié comme un petit format de 13,5x 14cm, un parti pris assumé avec une originalité du regard, de présentation et de mise en forme.... »

ESTAMPES

Monotypes, pointe sèche, eau-forte, carborundum.
Impressions pigmentaire